

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №19 «Зёрнышко»**

**Сообщение**

**Тема: «Влияние мелкой моторики на развитие интеллектуальных, творческих, индивидуальных возможностей и развитие речи детей раннего возраста»**

**Воспитатель: Зайцева Ольга Петровна**

**2016 г.**

## **План:**

- 1. Введение**
- 2. Влияние мелкой моторики на развитие речи детей раннего возраста**
- 3. Влияние мелкой моторики на интеллектуальное развитие**
- 4. Влияние мелкой моторики на творческое развитие**
- 5. Влияние мелкой моторики на развитие индивидуальных возможностей**
- 6. Взаимодействие с родителями**
- 7. Практическая работа по развитию мелкой моторики**
- 8. Заключение**
- 9. Используемая литература**

## **Введение**

Одним из направлений, реализующих задачи ФГОС ДО, является развитие мелкой моторики.

Мелкая моторика представляет собой скоординированную работу мышечной, костной и нервной систем организма. Мелкая моторика включает в себя серию разнообразных движений, начиная с примитивных жестов до мельчайших движений, которые способствуют формированию интеллектуальных, творческих, индивидуальных возможностей и развитию речи детей раннего возраста.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда ребёнок вырастет, ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

### **Влияние мелкой моторики на развитие речи детей.**

Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны с речью. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика была роль руки. Указывающее, очерчивающее, оборонительное и другие движения руки лежали в его основе того первичного языка, с помощью которого люди изъяснялись. Прошли столетия, пока развивалась словесная речь.

Ещё во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Древние китайцы утверждали, что упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, положительно влияют на деятельность мозга.

В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребёнка. А известный педагог В.М. Сухомлинский утверждал, что «ум ребёнка находится на кончике пальцев».

И.П. Павлов внёс большую ясность в этот вопрос. Он придавал тактильным ощущениям большое значение, ибо они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. Именно величина проекции кисти руки, близость моторной и речевой зон навели учёных на мысль, что тренировка мелкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка.

На протяжении всего раннего детства чётко выступает эта зависимость – по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции.

Как мы видим, функция руки и речи развиваются параллельно. Естественно это должно использоваться в работе с детьми – и теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи. Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи.

Таким образом, мы можем построить следующую цепочку развития: мелкая моторика – речь – восприятие.

### **Влияние мелкой моторики на интеллектуальное развитие.**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» (В.А. Сухомлинский).

Умственное развитие личности – это бесконечный процесс познания жизни в процессе обучения. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в оптимальном состоянии. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость.

Мелкая моторика становится первым этапом в развитии умственных способностей человека. Ребёнок с первых дней начинает познавать мир, ощущая его кончиками пальцев, ладошками. Крайне важно ему давать различные по форме, твёрдости и текстуре предметы. Некоторые родители начинают замечать, что их дети начинают говорить позже, чем их сверстники. Каково же их удивление, когда логопед начинает работу с ребёнком с элементарных упражнений для рук и пальцев! В свою очередь, другая группа родителей, которые с первых дней занимаются руками своих деток, подтверждают, что их дети очень рано начинают говорить и говорят без умолку, стремительно делая свою речь богаче и сложнее.

Занявшись развитием мелкой моторики, не останавливайтесь. Она важна не только для детей, но и для взрослых: человек отвлекается от повседневных проблем, внутренне успокаивается, появляется возможность побыть наедине с собой. И не важно, какое хобби вы себе выберете, их множество... Главная цель будет достигнута: повысится умственная работоспособность и общий тонус, улучшится память и иммунитет.

## **Влияние мелкой моторики на творческое развитие.**

Влияние ручных действий на развитие мозга человека было известно ещё до нашей эры. «Рука – это инструмент всех инструментов», заключал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», - писал Кант.

Развитие мелкой моторики рук имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Психологи, педагоги, физиологи, медики, в частности, постоянно подчёркивают: уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, музыкально-исполнительных, конструктивных и трудовых умений. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован лишь в том случае, если движение рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения. Активно участвуя в порождении и передаче образов воображения, движущиеся руки способны в буквальном смысле слова приоткрыть дверь в завтрашний день ребенка.

Большую ценность для тренировки мелкой моторики представляет центр «Песка и воды». Элементы песочной терапии, игры с водой, игры на определение свойств воды и песка не только способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, но и активизируют потенциальные творческие способности детей.

Развивая воображение, творческий потенциал ребёнка, мы затрагиваем развитие личностных, индивидуальных его особенностей и должны чутко улавливать особенности каждого малыша, строить все воздействия с их учётом.

### **Влияние мелкой моторики на развитие индивидуальных возможностей.**

В России с недавних пор было принято с раннего возраста учить ребёнка играть со своими пальчиками. Это были такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока» и т.п. После мытья ручки малыша вытирали полотенцем, как бы массируя каждый пальчик по отдельности.

Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка **сенсомоторной координации** - согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью ручных движений в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам. По мнению Монтессори с помощью упражнений, развивающих мелкую моторику, ребёнок учится следить за собой и своими вещами, учится правильно застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. То есть мелкая моторика рук связана ещё и с формированием самостоятельности ребёнка, а следовательно развитие мелкомоторных функций, координации движений, концентрации внимания, умение довести выбранную работу до конца, получить удовольствие от сделанного очень важно и для формирования личности ребёнка в целом.

### **Работа с родителями.**

Неотъемлемой частью работы по достижению наилучших результатов является работа с родителями. Установление тёплых и доверительных отношений с родителями является необходимым условием в работе с семьёй. В доступной, интересной форме стараемся донести до мам и пап значение творчества в жизни ребёнка, а так же роль мелкой моторики, используя для

этого памятки, буклеты, консультации, мастер-классы, родительские собрания: «Развитие воображения у детей», «Упражнения для развития творческого мышления», «Развиваем правое полушарие головного мозга», «Творческие идеи для малыша» и т.д.

Задания по развитию мелкой моторики могут быть даны для работы дома. Перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке; собирание разрезных картинок; застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп и так далее.

### **Практическая работа по развитию мелкой моторики.**

Работу по развитию мелкой моторики рук в нашем ДОУ мы начинаем уже с раннего детства. В раннем и младшем дошкольном возрасте играем в игры, предполагающие активную работу кистей рук и сопровождаемые чтением стихов или пением веселых песенок. Важно помнить и о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивания и расстегивания пуговиц, одевание колготок, футболок. (фото)

Работу по развитию движения рук мы проводим регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания приносят ребенку радость, не допускаем скуки и переутомления. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, мы превращаем обучение в игру, не отступаем, если задания покажутся трудными, не забываем хвалить ребенка.

Очень важной частью нашей работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». (фото) Игры эти очень эмоциональные. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе



пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев и рук. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вниз», «вверх» и т. д. Дети с удовольствием принимают участие в «играх - потешках». Это такие игры как – «Капуста», «Зайчик», «Рыбки» (фото)

Развитию кисти и пальцев способствуют не только «пальчиковые игры», но и разнообразные игры и действия с предметами. Такие как:

- Игры на сенсорной доске (открывание и закрывание дверцы, замочков)
- Игры с матрёшкой (Сказка «Курочка Ряба»;) (фото)
- Игры – шнуровки («Нанизывание фигур на верёвочку», «Сапожок») ; (фото)
- Игры с прищепками («Ёжик», «Солнышко») ; (фото)
- Игры с крышками от бутылок ( «Цветок»), («Сухой бассейн») ; (фото)
- Игры в конструктор, мозайку, пирамидку, разноцветные втулочки, вкладыши «Бабочки», «Машинки», «Домик», «Геометрик», «Стаканчики» (фото)
- Рисование (рисование карандашом, кистью, пальцами, ватными палочками); (фото)
- Лепка (лепка из пластилина; отщипнуть кусочек, надавливание, скатывание) ; (фото)
- Игры с водой способствуют развитию тактильно – кинестетической чувствительности, формируют первичные приемы мышления. (фото)

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение. У детей повышается любознательность, пытливость; формируются знания об определенных сенсорных эталонах; расширяется словарный запас; приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

Наша же задача помочь крохе сделать игры с ручками более эффективными. Пока ребенок маленький, и не может самостоятельно выполнять различные упражнения, мы должны ему помочь, например, в процессе чтения стишков загибать пальчики. Для лучшего воздействия, их не просто загибаем, а слегка массируем, начиная с мизинчика и заканчивая большим пальцем. «Варить» кашу на ладошке достаточно полезно, круговыми движениями разминая ладошку. Не забывая играть поочередно, то с правой, то с левой ручкой. (фото) Для самых маленьких как нельзя лучше подходят простые народные игры. Это хорошо известные нам “Ладушки”, “Сорока-ворона”, “Коза рогатая” и другие игровые потешки для малышей. Но играя с ребенком в пальчиковые игры, произнося вслух тот или иной стишок, не забываем об эмоциональной окраске того, что мы говорим. Меняем тембр и скорость речи, делаем паузы, подчеркиваем отдельные слова, рассказываем весело, и выразительно. Главное, что бы он вызывал эмоциональный отклик и у взрослого, и у малыша.

## **Заключение**

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь – учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку,

самостоятельно шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т.д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление, поэтому ведущей целью должно быть формирование у ребёнка раннего возраста таких качеств как любознательность, инициативность, самостоятельность, произвольность, творческое самовыражение ребёнка и др. тем самым выполняется требования ФГОС ДО.

## **Используемая литература**

1. Антакова-Фомина, Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук. М., 2004.
2. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Изд. АПН СССР, 1960.
3. Козлова, Н.В. Взаимодействие с семьей в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста (из опыта работы). [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [сайт]. – М., 2005-2006.
4. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.
5. Осипова, Ж.П. Система работы по развитию мелкой моторики у детей нарушениями речи в условиях ДОУ [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [сайт]. – М., 2005-2006.
6. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003
7. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство Эксмо, 2007.
8. Фомина, Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка. // Проблемы речи и психолингвистики.